

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 года № 798, зарегистрированным Министерством юстиции РФ 23 августа 2023 г. № 74939.

Разработчик: С.С. Пискулина, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Одобрено  
на заседании ПЦК ИКиМ  
Протокол № 3 от 30.10.2025г.  
Председатель ПЦК  
 Т.Н. Новикова  
подпись

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **ОП 07. Пластическая анатомия** является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания\*, обеспечивается формирование профессиональных и общих компетенций

Код ОК	Умения	Знания
ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3 ОК 1 –ОК 09	- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица.

### 1.3. Личностные результаты, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины ОП 07. Пластическая анатомия

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины «Пластическая анатомия» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	72
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	72
в том числе:	
теоретическое обучение	22
лабораторные занятия	-
практические занятия	50
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

### 1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Цели и задачи курса. Ознакомление с разделами программы	1	
	2	Пластическая анатомия – краткая историческая справка		
	3	Литература по пластической анатомии		
<b>Раздел 1. Скелет человека</b>			<b>29</b>	
<b>Тема 1.1</b> Скелет человека и сочленения	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Скелет как костная основа человека	1	
	2	Количество и основные виды костей скелета		
	3	Соединение костей (неподвижные, подвижные)		
	4	Виды движения в суставах (сгибание и разгибание; приведение и отведение, вращение, комбинированный сустав)		
<b>Тема 1.2</b> Череп человека	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Анализ анатомического (костного) строения черепа. Соединения костей черепа	2	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3 ОК 1 –ОК 09
	2	Пропорции головы, возрастные особенности черепа		
	<b>Тематика практических занятий:</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Практическое занятие №1.</b> Выполнение анатомического рисунка черепа (фас, 3/4) с натуры (или иллюстрации по анатомии для художников Е. Барчаи, Г. Баммеса и др., учебного пособия) с подписью частей, костей и названий соединений	4	
	2	<b>Практическое занятие №2.</b> Выполнение анатомического рисунка черепа (профиль, 3/4) с натуры (или иллюстрации по анатомии для художников Е. Барчаи, Г. Баммеса и др., учебного пособия) с подписью частей, костей и названий соединений	4	
<b>Тема 1.3</b> Скелет туловища	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Позвоночник; его разделы, кости позвоночника и их соединения	2	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3 ОК 1 –ОК 09
	2	Движение позвоночника, пластика, размеры		
	3	Грудная клетка: кости, составляющие клетку; ребра		
	4	Форма пластика грудной клетки		
	<b>Тематика практических занятий:</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №3.</b> Зарисовки скелета туловища с натуры (или иллюстрации, учебного пособия) с подписью частей и костей	4	
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

Скелет верхних конечностей	1	Кости плечевого пояса		
	2	Кости свободной верхний конечности		
	3	Их соединение, форма и пластика		
	4	Пропорции верхних конечностей		
	Тематика практических занятий:		4	
	1	Практическое занятие №4. Зарисовки частей верхней конечности с натуры (или иллюстрации, учебного пособия) с подписью частей и костей	4	
Тема 1.5. Скелет нижних конечностей	Содержание учебного материала			ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3 ОК 1 –ОК 09
	1	Кости таза, их соединения (суставы)	2	
	2	Кости свободной нижней конечности		
	3	Форма суставов и движение в них		
	4	Пропорции нижней конечности		
	Тематика практических занятий:		4	
	1	Практическое занятие №5. Зарисовки частей верхней конечности с натуры (или иллюстрации, учебного пособия) с подписью частей и костей. Конструкция, механика и особенности соединений	4	
Раздел 2. Мышцы человека			34	
Тема 2.1. Мышцы человека	Содержание учебного материала			
	1	Мышцы человека, их количество	2	
	2	Функция мышц, их строение (головка, брюшко, хвост), характеристика (длинные, короткие)		
	3	Наименование основных поверхностных мышц		
Тема 2.2. Мышцы головы	Содержание учебного материала			
	1	Изучение местоположения, название и назначение мышц	2	
	2	Важнейшие мышцы шеи		
	Тематика практических занятий:		10	
	1	Практическое занятие №6. Зарисовки с иллюстрации или учебного пособия мышц головы (фас, профиль) с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц	4	
	2	Практическое занятие №7. На листе формата А-4 выполнить 3 зарисовки головы с различными мимическими выражениями	2	
	3	Практическое занятие №8 Зарисовки по теме «Автопортрет»	4	
Тема 2.3. Мышцы туловища	Содержание учебного материала			ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3 ОК 1 –ОК 09
	1	Мышцы груди, живота и спины	2	
	2	Их укрепления и функции		
	3	Форма и пластика мышц		
	Тематика практических занятий:		4	
	1	Практическое занятие №9. Зарисовки с иллюстрации или учебного пособия мышц торса с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц	4	

<b>Тема 2.4.</b> Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3 ОК 1 –ОК 09
	1	Мышцы плечевого пояса и руки		
	2	Назначение, форма и пластика мышц		
	3	Каноны античных скульпторов		
	<b>Тематика практических занятий:</b>		6	
	1	<b>Практическое занятие №10.</b> Зарисовки с иллюстрации или учебного пособия мышц плечевого пояса и руки с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц	4	
<b>Тема 2.5.</b> Мышцы области таза и свободной нижней конечности	2	<b>Практическое занятие №11</b> Зарисовки с натуры кисти рук в разных позах	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Мышцы таза и ног	2	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3 ОК 1 –ОК 09
	2	Крепление мышц и их функция		
	3	Форма и пластика мышц		
	<b>Тематика практических занятий:</b>		4	
1	<b>Практическое занятие №12.</b> Зарисовки с иллюстрации или учебного пособия мышц таза и ноги с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц	4		
<b>Раздел 3. Пропорции фигуры человека</b>			8	
<b>Тема 3.1.</b> Пропорции тела человека. Центр тяжести	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Каноны фигуры человека	2	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3 ОК 1 –ОК 09
	2	Основные формы телосложения		
	3	Пропорции фигуры и отдельных её частей		
	4	Возрастные и половые отличия пропорций фигуры человека		
	5	Центр тяжести. Равновесие. Контрапост		
	<b>Тематика практических занятий:</b>		6	
	1	<b>Практическое занятие №13.</b> Зарисовки с натуры фигуры человека. Наброски фигуры человека в различных позах и движениях	4	
	2	<b>Практическое занятие №14.</b> Наброски фигуры человека в различных позах и движениях.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>				
<b>Всего:</b>			72	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская рисунка и живописи, цветоведения и перспективы

Мебель и оборудование:

Стол преподавателя – 1 шт.; стул преподавателя – 1 шт.; парта одноместная – 25 шт.; стул ученический – 25 шт.; шкаф для документов – 4 шт.; доска меловая – 1 шт.; мольберт – 27шт.; натюрмортный стол – 4 шт.; моноблок – 1 шт.; доска интерактивная – 1 шт.; проектор – 1 шт.

### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основная литература. Электронные издания**

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс] : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. – 251 с. – (Профессиональное образование). - URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

#### **3.2.2. Дополнительная литература**

1. Замараев, В. А. Анатомия [Электронный ресурс]: учеб. пособ. для СПО / В. А. Замараев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 268 с. - (Профессиональное образование). - URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания:</b> - основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица.	- обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основ пластической анатомии, пропорций тела человека - обучающийся демонстрирует знания по связям строения тела человека и его функциям, мимические изменения лица	<b>Текущий контроль:</b> Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических заданий.  <b>Промежуточная аттестация:</b> в форме дифференцированного зачета: Оценка устного опроса, тестирования. Оценка выполнения заданий на зачете
<b>Умения:</b> применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	- обучающийся применяет знания основ пластической анатомии в художественной практике	<b>Текущий контроль:</b> Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических заданий.  <b>Промежуточная аттестация:</b> в форме дифференцированного зачета: Оценка устного опроса, тестирования. Оценка выполнения заданий на зачете
<p>ЦО 11 Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>ЦО 16 Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>ЦО 17 Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>ЦО 18 Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и</p>	<p>Обучающийся проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Обучающийся проявляет понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Обучающийся проявляет восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Обучающийся проявляет понимание художественной культуры как средства</p>	<b>Текущий контроль:</b> Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических заданий.  <b>Промежуточная аттестация:</b> в форме дифференцированного зачета: Оценка устного опроса, тестирования. Оценка выполнения заданий на зачете

<p>самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>ЦО 19 Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>ЦО 26 Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>ЦО 28 Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>ЦО 30 Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p>	<p>коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Обучающийся проявляет творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Обучающийся понимает профессиональные идеалы и ценности, уважает труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Обучающийся выражает осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Обучающийся осознанно осваивает выбранную сферу профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p>	
---	---	--

